

Biografisches zu Leopold Altenburg

Dozent für Slapstick, Chanson, Charaktere & Persiflagen
Website: www.leopoldaltenburg.com

Leopold Altenburg ist Schauspieler, Regisseur, Kabarettist & Krankenhausclown. Geboren 1971 in Graz. Schauspiel-ausbildung am Konservatorium Wien.

Als Schauspieler arbeitete er am Volkstheater Wien; bei den Salzburger Festspielen; am Theaterlabor in Bielefeld; beim Hexenkessel Hoftheater, Berlin; bei der Berliner Compagnie und beim fringe-ensemble, Bonn mit Rollen in den erfolg-reichen Stücken „*Odyssee*“, „*König Lear*“, „*Romeo und Julia*“ und „*Der Kaufmann von Venedig*“. Im Mozartjahr 2006 präsentierte er sich erstmals als **Papageno** in der Uraufführung „Die Entzauberflöte“ von Thomas Rau.



Leopold Altenburg wirkte u.a. bei österreichischen Filmen mit wie „*Ich gelobe*“ von Wolfgang Murnberger, „*Tempo*“ von Stefan Rusowitzky. Der dokumentarisch gespielte Film „*Beziehungsweisen*“ von Calle Overweg, in dem er eine Hauptrolle spielte, wurde 2012 vom Forum Berlinale und vom Festival des Deutschen Films eingeladen. In jüngster Zeit wirkte er mit bei einem „*Tatort - Vom Himmel hoch*“, „*Soko Wismar*“ (beide Dez. 2017). 2016 führte er als Moderator durch eine zweiteilige Dokumentation von Servus TV „*Auf den Spuren des Kaisers*“.

Als Regisseur inszenierte er „*Macbeth*“ von Shakespeare (Regie und Hauptrolle), „*Die Alte*“ nach Daniil Charms (Einladung zum internationalen Charms-Festival 05 in Amsterdam), „*Die Zofen*“ von Jean Genet, „*Bastien und Bastienne*“ von W. A. Mozart (Regie und Rolle Colas), „*Tannhäuser – Eine Parodie*“ von J. N. Nestroy (Regie und Rolle Landgraf Purzel) und „*Don Giovanni con Gusto*“ von und nach W. A. Mozart und L. d. Ponte (Regie und Rollen Leporello, Masetto, Don Ottavio). Außerdem inszenierte er div. Solostücke; unter anderem „Die Schöne und der Stier“ mit seiner Frau Juliane Bella Zschau.

Zusammen mit Thorsten Wadowski gründete er 1999 das Musikkabarettduo „**Leopold & Wadowski**“. Seither stellten sie 4 Bühnen-Programme auf die Beine, veröffentlichten diverse CDs und sind Gastgeber der Mixed-Show „*Montagsmelange*“ in Rietberg.

Als Krankenhausclown wirkte Leopold bei den „Roten Nasen“ (Wien) und ist seit 2003 bei „ROTEN NASEN e.V. Clowns im Krankenhaus“ in Berlin aktiv. Zudem bildete er Klinikclowns aus in Bielefeld (Dr. Clown e.V.), in Greifswald (Grypsnasen e.V.) und wirkte beim ersten ClownLabor mit in 2005 & 2006.

Leopold Altenburg wurde ausgezeichnet mit:

- 2004 „Nachwuchsförderpreis junger Songpoeten“ Hanns Seidel Stiftung – Leopold & Wadowski
- 2009 „Oelsnitzer Kabarettpreis“ – Leopold & Wadowski
- 2009 „Aachener Friedenspreis“ – Berliner Compagnie